

Friedrich Wilhelm Joseph Schelling



1775 -1854.

E' profondamente influenzato dal pensiero di Fichte, ma non condivide il ruolo della natura, vista solo come ostacolo posto dall'lo

E' il maggior esponente della filosofia legata al romanticismo

elementi comuni al romanticismo

- la valorizzazione dell'emotività e del sentimento, accanto o in opposizione alla ragione;
- Rivalutazione dell'interiorità, dell'individualità ed esaltazione del genio artistico creativo;
- la tensione del finito verso l'infinito;
- una forma di panteismo per cui la natura è vista come totalità animata, un grande organismo dotato di spirito.

IO
SOGGETTO
SPIRITO

NON-IO
OGGETTO
NATURA

ASSOLUTO

COSCIENZA

INCOSCIO

UOMO

ANIMALI

VEGETALI

MATERIA INERTE

L'arte

- L'arte rivela l'assoluto in modo immediato perché coglie l'**identità** tra soggetto e oggetto e non la loro contrapposizione
- L'arte quindi è la più alta forma di **conoscenza**
- Arte e bellezza sono espressioni pure dell'**infinito**