

I SOFISTI

Il potere della parola

Premesse

- Città-stato, **libere e indipendenti**
- **Atene** nel V° secolo = **democrazia** (farsi valere in assemblea)
- dinamismo, commercio, **confronto con altre culture**

- I sofisti insegnano **a pagamento** l'abilità **retorica** e oratoria
- Svolta **antropocentrica** e disinteresse per la natura
- Filosofia **relativistica**
- Pregiudizio negativo sui sofisti (uso del termine "sofista")

La retorica può dimostrare
che **due tesi contrapposte**
sono entrambe vere

Pro

Esercita a riconoscere
pregi e difetti di ogni
argomento

Permette di **esprimersi**
in modo efficace
in democrazia

Rende
comprensibili
argomenti difficili

Contro

Si corre il rischio di
valutare gli argomenti
senza tener conto
del loro contenuto

Permette a un abile
retore di **approfittare**
degli ingenui

Rende **più facile**
ingannare
i non esperti

È uno strumento
per il
successo politico

Permette di
parlare ai non
esperti

Protagora



- Nacque ad Abdera verso il 490 a.C. Morì attorno al 411 a.C.

“l'uomo è misura di tutte le cose: di quelle che sono in quanto sono, di quelle che non sono in quanto non sono”

1. Prospettiva **individuale**: la misura è diversa da individuo a **individuo**
2. Prospettiva **collettiva**: la misura delle cose è quella propria della **razza umana**
3. Prospettiva **sociale**: la misura è data dagli usi e costumi della **società umana**

- **Relativismo gnoseologico:** una conoscenza assoluta e oggettiva è impossibile
- **Relativismo morale:** un giudizio morale oggettivo non esiste
- La domanda non è cosa è vero, ma **cosa è più utile**

il criterio dell'utile

Uno stesso cibo può essere:

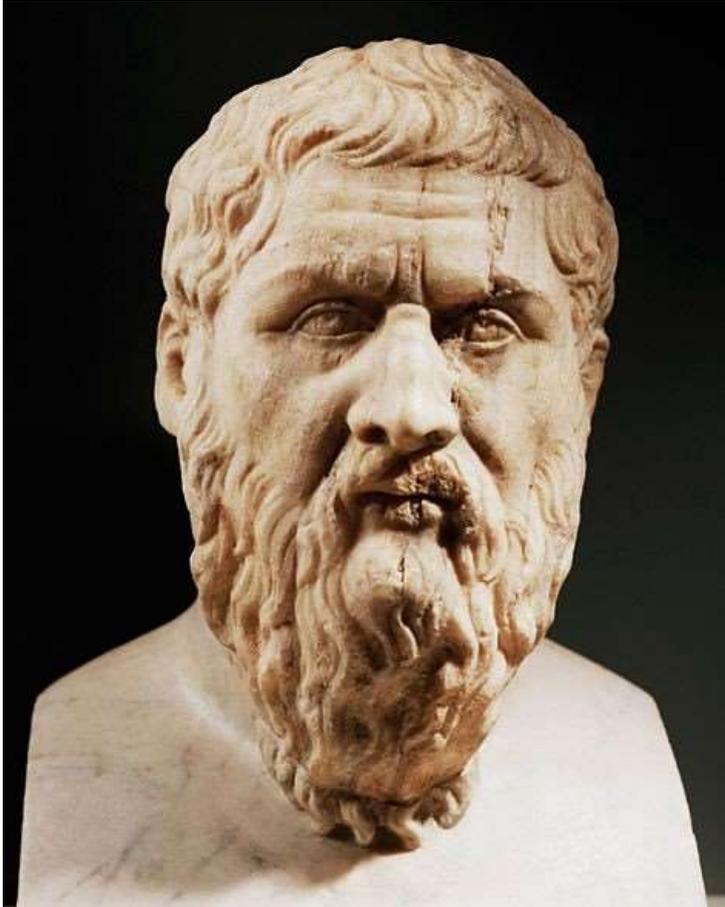


dolce
per il sano

amaro
per il malato

entrambi affermano il vero, ma la condizione del sano è migliore (più utile) di quella del malato

Gorgia



- Nacque a Lentini verso il 483 a.C. e morì attorno al 375 a.C.
- nulla è
- se anche qualcosa fosse, non sarebbe conoscibile
- se anche qualcosa fosse conoscibile, non sarebbe comunicabile agli altri

L'essere è un concetto
contraddittorio

La mente non è uno specchio
della realtà

Le parole sono diverse
dalle cose

L'elogio di Elena

- Gorgia dimostra l'innocenza di Elena di Troia, così da dare un **saggio della potenza della retorica**
- L'argomento di Gorgia si basa sulla **debolezza degli uomini**, "facili prede" del potente strumento della persuasione
- La parola è «un potente signore, che col più piccolo e impercettibile dei corpi riesce a compiere le imprese più divine»